

## Προτεινόμενα Προγράμματα

«Διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του 1821:

Περιβάλλον - Υγεία – Πολιτισμός»

Διεύθυνση Π.Ε. Αν. Θεσ/νίκης

1.	<b>Παρέα με τον Καραγκιόζη γνωρίζουμε την ιστορία μας</b>
	<p>Το Θέατρο Σκιών, ο Καραγκιόζης είναι ένα σημαντικό κομμάτι της λαϊκής μας παράδοσης, αλλά κι ένα πρόσφορο πεδίο μελέτης της ιστορίας της Ελλάδας, καθώς μια κατηγορία έργων του Καραγκιόζη ζωντανεύει τα ιστορικά γεγονότα της επανάστασης αλλά και της ιστορίας της Ελλάδας (π.χ. «Ο Καπετάν Γκρης», «Ο Αθανάσιος Διάκος», «Ο Κατσαντώνης» κ.α.). Μέσω του προτεινόμενου πολιτιστικού προγράμματος οι μαθητές/τριες θα έχουν την ευκαιρία όχι μόνο θα γνωρίσουν το Θέατρο Σκιών και τα «ιστορικά/ηρωϊκά» έργα, αλλά και γεγονότα της ιστορίας της Νεότερης &amp; Σύγχρονης Ελλάδας. Επίσης προτείνεται οι μαθητές/τριες να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα θεατρικά, ψηφιακά, διαδραστικά, μουσικά, εικαστικά βασιζόμενοι/ες σε ιστορικά γεγονότα της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας (κυρίως της Μακεδονίας και της Θεσσαλονίκης) με βασικό στόχο μέσα από ευχάριστες και βιωματικές δράσεις να γνωρίσουν καλύτερα την ιστορία της Ελλάδας, την ελληνική παράδοση και τον ελληνικό πολιτισμό. Το πρόγραμμα μπορεί να ολοκληρωθεί με την παρουσίαση και διάχυση του παραγόμενων μέσω διαδικτύου, σχετικών αναρτήσεων ή διαδικτυακών και δια ζώσης εκδηλώσεων. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα μπορούν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων και προτείνεται η συνεργασία εκπαιδευτικών διαφόρων ειδικοτήτων. Θα δοθεί εκπαιδευτικό υλικό και ψηφιακές πηγές. Το πρόγραμμα εντάσσεται στους <a href="#">τρεις πρώτους άξονες</a> του Ελλάδα 2021. Βλ. αναλυτικό ενδεικτικό σχέδιο στο <a href="https://tinyurl.com/sxedia-1821">https://tinyurl.com/sxedia-1821</a> (Εάν ο σύνδεσμος δε λειτουργεί παρακαλείσθε να τον αντιγράψετε και να τον επικολλήσετε στη γραμμή διευθύνσεων του φυλλομετρητή σας.)</p>
	<p>Πληροφορίες: Νταή Αθανασία, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων <a href="mailto:nasiantai.politistika@gmail.com">nasiantai.politistika@gmail.com</a>, 2310954114</p>
2.	<b>Η δική σου ιστορική ψηφίδα</b>
	<p>Με αφορμή τη δράση του <a href="#">Ελλάδα 2021</a> "<a href="#">η δική σου ψηφίδα</a>" οι μαθητές/τριες καλούνται να πλοηγηθούν στο <a href="#">χρονολόγιο</a> και να επιλέξουν τη δική τους «ιστορική ψηφίδα» (γεγονός/πρόσωπο) ή να προσθέσουν το γεγονός ή το πρόσωπο που θεωρούν σημαντικό για την εξέλιξη της ιστορίας της Ελλάδας τα τελευταία 200 χρόνια. Στη συνέχεια θα πρέπει να μελετήσουν καλύτερα την «ιστορική ψηφίδα» που επέλεξαν, να διοργανώσουν σχετικές εκπαιδευτικές δράσεις και να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα θεατρικά, ψηφιακά, διαδραστικά, μουσικά, εικαστικά με στόχο την ανάδειξη της σημασίας της συγκεκριμένης ιστορικής ψηφίδας στην ιστορία της Ελλάδας. Προτείνεται τα σχολεία να εστιάσουν στην Τοπική Ιστορία της Θεσσαλονίκης, χωρίς όμως να είναι δεσμευτικό. Βασικός στόχος μέσα από ευχάριστες και βιωματικές</p>

	<p>δράσεις να γνωρίσουν οι μαθητές/τριες καλύτερα την ιστορία της Ελλάδας και τον ελληνικό πολιτισμό. Το πρόγραμμα μπορεί να ολοκληρωθεί με την παρουσίαση και διάχυση του παραγόμενων μέσω διαδικτύου, σχετικών αναρτήσεων ή διαδικτυακών και δια ζώσης εκδηλώσεων. Επίσης οι « ιστορικές ψηφίδες» που θα επιλέγουν μπορούν να καταχωρηθούν στη δράση "<a href="#">η δική σου ψηφίδα</a>" του <a href="#">Ελλάδα 2021</a> και θα χρησιμοποιηθούν για να δημιουργηθεί ένα χρονολόγιο με τις ψηφίδες των συμμετεχόντων σχολείων της Διεύθυνσης Π.Ε. Ανατολικής Θεσ/νίκης. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα μπορούν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων και προτείνεται η συνεργασία εκπαιδευτικών διαφόρων ειδικοτήτων. Θα δοθεί εκπαιδευτικό υλικό και ψηφιακές πηγές. Το πρόγραμμα εντάσσεται στους <a href="#">τρεις πρώτους άξονες</a> του <a href="#">Ελλάδα 2021</a>. Βλ. αναλυτικό ενδεικτικό σχέδιο στο <a href="https://tinyurl.com/sxedia-1821">https://tinyurl.com/sxedia-1821</a> (Εάν ο σύνδεσμος δε λειτουργεί παρακαλείσθε να τον αντιγράψετε και να τον επικολλήσετε στη γραμμή διευθύνσεων του φυλλομετρητή σας.)</p>
	<p>Πληροφορίες: Νταή Αθανασία , Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων  <a href="mailto:nasiantai.politistika@gmail.com">nasiantai.politistika@gmail.com</a>, 2310954114</p>
<b>3.</b>	<p><b>Η Επανάσταση του 1821 στη λογοτεχνία, στα ιστορικά κείμενα, στην εικαστική δημιουργία, στη μουσική και στον κινηματογράφο.</b></p>
	<p>Οι μαθητές/τριες καλούνται να ανακαλύψουν πώς αποτυπώνεται η Ελληνική Επανάσταση του 1821, και οι ιδέες και οι αξίες στις οποίες βασίστηκε, στη λογοτεχνία, στα ιστορικά κείμενα, στην εικαστική δημιουργία και στον κινηματογράφο. Οι μαθητές/τριες μπορούν να επιλέξουν και να ασχοληθούν με ένα μεμονωμένο γεγονός ή με διάφορα γεγονότα και προσωπικότητες της Επανάστασης. Επίσης μπορούν να επιλέξουν σε ποια από τα παρακάτω θα εστιάσουν: λογοτεχνικά κείμενα, ιστορικά κείμενα, εικαστικά έργα, μουσικά έργα, κινηματογραφικές ταινίες. Στη συνέχεια προτείνεται οι μαθητές/τριες να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα (κείμενα, ταινίες, εικαστικά έργα, μουσικές συνθέσεις κ.α.) βασιζόμενοι/ες σε ιστορικά γεγονότα ή προσωπικότητες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Το πρόγραμμα μπορεί να ολοκληρωθεί με την παρουσίαση και διάχυση του παραγόμενων μέσω διαδικτύου, σχετικών αναρτήσεων ή διαδικτυακών και δια ζώσης εκδηλώσεων. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα μπορούν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί διαφόρων ειδικοτήτων και προτείνεται η συνεργασία εκπαιδευτικών διαφόρων ειδικοτήτων. Θα δοθεί εκπαιδευτικό υλικό και ψηφιακές πηγές. Αφορά κυρίως τον <a href="#">1ο άξονα</a> του <a href="#">Ελλάδα 2021</a>. Βλ. αναλυτικό ενδεικτικό σχέδιο στο <a href="https://tinyurl.com/sxedia-1821">https://tinyurl.com/sxedia-1821</a> (Εάν ο σύνδεσμος δε λειτουργεί παρακαλείσθε να τον αντιγράψετε και να τον επικολλήσετε στη γραμμή διευθύνσεων του φυλλομετρητή σας.)</p>
	<p>Πληροφορίες: Νταή Αθανασία , Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων  <a href="mailto:nasiantai.politistika@gmail.com">nasiantai.politistika@gmail.com</a>, 2310954114</p>
<b>4.</b>	<p><b>«Παραδοσιακοί Χοροί, Σύγχρονη Μουσικοχορευτική Έκφραση και Πολυπολιτισμικότητα στην Κοινότητα: Παρελθόν - Παρόν - Μέλλον»</b></p>

	<p>Με αφορμή την συμπλήρωση των 200 ετών από το 1821 η σύγχρονη Ελλάδα σε εναρμόνιση με την παγκόσμια κοινότητα καλείται να αντιμετωπίσει νέες προκλήσεις όπως οι μετακινήσεις πληθυσμών, το μεταναστευτικό ζήτημα, το προσφυγικό, η Πολυπολιτισμικότητα και ταυτόχρονα να βρει βιώσιμες λύσεις συνύπαρξης, ώσμωσης και αποδοχής της διαφορετικότητας. Αντιμετωπίζοντας το 2021 ως μια ευκαιρία ανατροφοδότησης για το μέλλον (4<sup>ος</sup> θεματικός άξονας «Το 2021 ως παράθυρο για την Ελλάδα του Μέλλοντος»), δικτυωνόμαστε προκειμένου να στηρίξουμε τη μαθητική κοινότητα στην διαχείριση των προκλήσεων της σύγχρονης εποχής ως ευκαιρίες και όχι σαν πρόβλημα. Η διαφορετικότητα, η πολυπολιτισμικότητα, η πολυγλωσσικότητα στο σύγχρονο εκπαιδευτικό πλαίσιο λόγω του μεταναστευτικού/προσφυγικού, αποτελεί μια νέα πρόκληση, αλλά παράλληλα και μια μοναδική ευκαιρία για σχεδιασμό καινοτόμων δράσεων στην προσέγγιση της Πολυπολιτισμικότητας και της ώσμωσης των λαών. Σε συνεργασία με επιστημονικούς φορείς όπως, π.χ.: το Πανεπιστήμιο Α.Π.Θ. Σ.Ε.Φ.Α.Α., φορείς κοινωνίας των πολιτών, Μ.Κ.Ο., κ.ά., μπορούμε να συνδιαμορφώσουμε προγράμματα εκπαιδευτικής δράσης και δημιουργία διαδραστικών κοινοτήτων μάθησης (ILC) καθώς και ασφαλείς χώρους για έκφραση και δημιουργία στις σχολικές κοινότητες. Ως ένα από τα πολύτιμα μέσα προσέγγισης της πολυπολιτισμικότητας θα χρησιμοποιήσουμε την <u>Ελληνική Λαϊκή Παράδοση</u> (χορούς, τραγούδια, μουσικά μοτίβα, ρυθμούς και μελωδίες, αυτοσχεδιαστικά μουσικοκινητικά σχήματα, λαογραφικά στοιχεία, ήθη και έθιμα, αφηγήσεις παραδοσιακών παραμυθιών με μουσική υπόκρουση), τη σύγχρονη μουσικοχορευτική/κινητική έκφραση σε διάδραση με τα αντίστοιχα άλλων πολιτισμικών ομάδων της ευρύτερης κοινότητας όπως π.χ.: Αλβανική, Γεωργιανή, Ρωσοποντιακή, Συριακή, Αραβική, Αφγανική, Αφρικανική κ.ά. Επιδιώκουμε το μπόλιασμα της ελληνικής παράδοσης με άλλες παραδόσεις, το οποίο μπορεί να λειτουργήσει ως μοχλός ουσιαστικής επικοινωνίας, διάδρασης, αμοιβαίας κατανόησης, ενσυναίσθησης, ευγενικής συνύπαρξης, σεβασμού και αλληλεγγύης των λαών. Παράλληλα επιδιώκουμε να καταγράψουμε το πέρασμα του χορού από την παραδοσιακή του μορφή, σε νέες δυναμικές σύγχρονες μουσικοχορευτικές μορφές και σχήματα που επικράτησαν μεταγενέστερα καθώς και τους λόγους αυτής της δυναμικής ακολουθίας. Στόχος είναι η χρησιμοποίηση του παραδοσιακού χορού και της σύγχρονης μουσικοχορευτικής έκφρασης ως αφορμή προώθησης της φυσικής δραστηριότητας, της κίνησης και της άσκησης για ενεργό συμμετοχή, της εξασφάλισης της υγείας και της ποιότητας ζωής. Παράλληλα με την ενεργό συμμετοχή και την συμπερίληψη όλων των μελών της κοινότητας (Έλληνες, πρόσφυγες, μετανάστες, Ρωμά κ.ά.) θα διασφαλίσουμε την επίτευξη των στόχων της βιώσιμης ανάπτυξης 2030 για την διασφάλιση του δικαιώματος όλων στην ποιοτική εκπαίδευση, στην ισότητα, στην καλή υγεία και στην καθολική ευημερία. Προτείνουμε την υλοποίηση project, την έρευνα δράσης, την μελέτη πεδίου, όπου οι μαθητές/τριες με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών α) θα αναζητήσουν πληροφορίες σχετικά με παραδοσιακούς χορούς τραγούδια, ήθη και έθιμα, μουσικοκινητικά δρώμενα, ιδιαίτερα πολιτιστικά /πολιτισμικά κινητικά μοτίβα, αφηγήσεις, παραμύθια κ.ά., β) θα καταγράψουν και θα ταξινομήσουν το συλλεγμένο υλικό, γ)θα αξιολογήσουν δ) θα μορφοποιήσουν το υλικό π.χ.: έκθεση, παιχνίδι, εκδραμάτιση, βιβλίο, αφήγηση, λεύκωμα, φωτογραφίες κ.ά.. Θα πραγματοποιηθούν δράσεις/σεμινάρια,</p>
--	---

	<p>επιμορφωτικές εκδηλώσεις για τους/τις εκπ/κούς στην παραπάνω θεματολογία και σε συνεργασία με επιστημονικούς φορείς (Α.Π.Θ.), αθλητικούς/πολιτιστικούς φορείς (Αθλητικοί σύλλογοι, Χ.Α.Ν.Θ.), οργανισμούς (ACTION ART), Μ.Κ.Ο., φορείς κοινωνίας των πολιτών και την τοπική κοινωνία. Το πρόγραμμα συνδέεται με άμεσο ή έμμεσο τρόπο με πολλά γνωστικά αντικείμενα/πεδία του αναλυτικού προγράμματος και αφορά εκπαιδευτικούς ΠΕ 70, ΠΕ 11 καθώς και άλλων ειδικοτήτων που θα επιθυμούσαν να συμμετέχουν. Το πρόγραμμα μπορεί να ολοκληρωθεί με την παρουσίαση και διάχυση του παραγόμενων μέσω διαδικτύου, σχετικών αναρτήσεων ή διαδικτυακών και δια ζώσης εκδηλώσεων. Οι δράσεις θα καταχωρηθούν στο ημερολόγιο δράσεων του <a href="#">Ελλάδα 2021</a>. Αφορά κυρίως το θεματικό άξονα «<a href="#">Η Ελλάδα στην πορεία των 200 χρόνων</a>», με στοιχεία του θεματικού άξονα «<a href="#">Το 2021 ως παράθυρο για την Ελλάδα του Μέλλοντος</a>».</p>
	<p>Πληροφορίες: Παρασκευά Μαρία, Υπεύθυνη Φυσικής Αγωγής και Σχολικού Αθλητισμού <a href="mailto:Maria_Paraskeva@otenet.gr">Maria_Paraskeva@otenet.gr</a> 2310954114</p>
<b>5.</b>	<p><b>«Το 2021 μια ευκαιρία ανατροφοδότησης για το Μέλλον του Αθλητικού ιδεώδους »</b></p>
	<p>Με αφορμή την πολυκύμαντη διαδρομή του Ελληνικού κράτους με τις επιτυχίες και τις δύσκολες στιγμές που την σηματοδοτούν τολμούμε να οραματιζόμαστε την Ελλάδα του αύριο, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες προκειμένου να στηρίξουμε τη σχολική κοινότητα στην κατανόηση παραμέτρων που αφορούν την διαμόρφωση της Ιστοριογραφικής του αθλητισμού παράλληλα με τις ιστορικές εξελίξεις από την ίδρυση του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους έως σήμερα. Οι ποικίλες διαδρομές που ακολούθησε το αθλητικό πνεύμα: παρελθόν, παρόν και μέλλον, η αξία της άσκησης και του αθλητισμού μπαίνουν στο μικροσκόπιο. Προκλήσεις, καινοτόμες προσεγγίσεις και νέες προοπτικές ανοίγονται στους τομείς του σχολικού αθλητισμού, του πρωταθλητισμού, της Φυσικής Αγωγής, της ενασχόλησης με την άσκηση ως μέσο προαγωγής της υγείας. Παράλληλα επιδιώκουμε τη σύνδεση του Αθλητικού ιδεώδους με πολιτισμικά δεδομένα, με ανθρωπιστικές αξίες, με το ευρύτερο φυσικό και κοινωνικό πλαίσιο. Προτείνουμε την υλοποίηση project, την έρευνα δράσης, την μελέτη πεδίου, όπου οι μαθητές/τριες με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών α) θα αναζητήσουν πληροφορίες σχετικά με την ιστοριογραφική των Ολυμπιακών και των Παραολυμπιακών Αγώνων, την Ιστορία του Αθλητισμού από την ίδρυση του νέου Ελληνικού κράτους ως σήμερα, την Ιστορία της εμφάνισης της Φυσικής δραστηριότητας για αναψυχή και προώθηση της υγείας, β) θα καταγράψουν και θα ταξινομήσουν το συλλεγμένο υλικό καθώς και τους παράγοντες που επηρέασαν τις δυναμικές αλλαγές στην εξελικτική πορεία της εκάστοτε ιστοριογραφικής, γ) θα αξιολογήσουν το συλλεγμένο υλικό δ) θα μορφοποιήσουν το υλικό π.χ.: έκθεση, παιχνίδι, εκδραμάτιση, βιβλίο, αφήγηση, λεύκωμα, φωτογραφίες κ.ά.. Θα πραγματοποιηθούν δράσεις/σεμινάρια, επιμορφωτικές εκδηλώσεις για τους/τις εκπ/κούς στην παραπάνω θεματολογία και συνέργεια με επιστημονικούς, αθλητικούς/πολιτιστικούς φορείς, οργανισμούς, φορείς κοινωνίας των πολιτών και την τοπική κοινωνία. Το πρόγραμμα συνδέεται με γνωστικά αντικείμενα/πεδία του αναλυτικού προγράμματος και αφορά εκπαιδευτικούς ΠΕ 70, ΠΕ 11 καθώς και άλλων</p>

	<p>ειδικοτήτων που θα επιθυμούσαν να συμμετέχουν. Το πρόγραμμα μπορεί να ολοκληρωθεί με την παρουσίαση και διάχυση των παραγόμενων μέσω διαδικτύου, σχετικών αναρτήσεων ή διαδικτυακών και δια ζώσης εκδηλώσεων. Οι δράσεις θα καταχωρηθούν στο ημερολόγιο δράσεων του <a href="#">Ελλάδα 2021</a>. Αφορά κυρίως στον θεματικό άξονα: «<a href="#">Το 2021 ως παράθυρο για την Ελλάδα του Μέλλοντος</a>» με στοιχεία του θεματικού άξονα: «<a href="#">Η Ελλάδα στην πορεία των 200 χρόνων</a>».</p>
--	--

Για διευκρινίσεις, βοήθεια και οδηγίες αναφορικά με τη συμπλήρωση των σχεδίων των παραπάνω προτεινόμενων προγραμμάτων που υποβάλλονται στην **ηλεκτρονική φόρμα: [Υποβολή στοιχείων προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων 2020-21](#)** οι εκπαιδευτικοί μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων, στις υπεύθυνες Πολιτιστικών Θεμάτων και Φυσικής Αγωγής και Σχολικού Αθλητισμού, τηλ. 2310954114.