

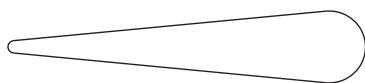


ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ  
ΠΡΟΒΟΛΕΣ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ  
2022 - 2023

FF



GR

F I L M F E S T I V A L . G R

Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι μέλη του



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εδώ και μία εικοσαετία, από το 2001 μέχρι και σήμερα, σχολεία από τη Θεσσαλονίκη, αλλά και από κάθε γωνιά της Ελλάδας, συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών προβολών «Τα σχολεία πάνε σινεμά», που διοργανώνει το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Φέτος ξαναρχίζουμε με καινούργια ζωντάνια και συνεργασίες τις φυσικές προβολές στις κινηματογραφικές αίθουσες του Φεστιβάλ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει προβολές ταινιών μυθοπλασίας, τεκμηρίωσης και κινουμένων σχεδίων από όλο τον κόσμο, για μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Οι ταινίες του προγράμματος ξεχωρίζουν για την καλλιτεχνική τους αρτιότητα και έχουν ως απώτερο στόχο την ένταξη της τέχνης του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία και στην ανάπτυξη μιας αμφίδρομης, ανοιχτής και σταθερής σχέσης των μαθητών με τον χώρο του κινηματογράφου. Η επιλογή των ταινιών πραγματοποιείται μέσα από έναν κατάλογο με τις διαθέσιμες ταινίες, ο οποίος ανανεώνεται κάθε σχολική χρονιά. Παράλληλα, οι ταινίες είναι χωρισμένες σε θεματικές ενότητες, βοηθώντας έτσι τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή του θέματος και της ταινίας που πιστεύουν ότι θα έχει ενδιαφέρον για τους μαθητές. Πριν την έναρξη της κάθε προβολής γίνεται παρουσίαση της ταινίας και των δράσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, ενώ με τη λήξη της προβολής ακολουθεί συζήτηση με τις μαθήτριες και τους μαθητές. Οι φυσικές προβολές του προγράμματος πραγματοποιούνται στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο ΟΛΥΜΠΙΟΝ (αίθουσες Ολύμπιον και Πάυλος Ζάννας), στην πλατεία Αριστοτέλους, και στην ΑΠΟΘΗΚΗ 1 (αίθουσες Σταύρος Τορνές και Τζον Κασσαβέτης), στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης. Οι κρατήσεις μπορούν να γίνουν τόσο τηλεφωνικά όσο και ηλεκτρονικά από τους υπεύθυνους δασκάλους και καθηγητές στο γραφείο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ. Ο αναλυτικός κατάλογος των ταινιών είναι διαθέσιμος στο [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)



## ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ

AZUR ET ASMAR

2006 Έγχρωμο, 99'

ANIMATION

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μισέλ Οσελό

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Ο Αζούρ και ο Ασμάρ είναι δύο ομογάλακτα αγόρια διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και τάξης, τα οποία όμως συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αδελφικής αγάπης. Σύντομα οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ωστόσο η μοίρα θα τους ξανασμίξει. Και πάλι και οι δυο τους -μεγαλωμένοι- θα ξεκινήσουν ένα μαγικό ταξίδι ανταγωνισμού, φιλίας και αγάπης, προς αναζήτηση της νεράιδας των παιδικών τους παραμυθιών.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΕΓΩ, Ο ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΗΣ

MA VIE DE COURGETTE

2016 Έγχρωμο, 66'

ANIMATION

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κλοντ Μπαράς

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Μετά τον ξαφνικό θάνατο της μητέρας του, ο Κολοκυθάκης γίνεται φίλος με τον καλόκαρδο αστυνομικό Ρέιμοντ, που συνοδεύει τον Κολοκυθάκη στην καινούργια του ανάδοχη οικογένεια, όπου ήδη υπάρχουν πολλά συνομήλικά του ορφανά παιδιά. Στην αρχή, ο Κολοκυθάκης παλεύει να βρει τη θέση του μέσα σε αυτό το παράξενο και, κάποιες φορές, εχθρικό περιβάλλον. Ωστόσο, με τη βοήθεια του Ρέιμοντ και με τους καινούργιους του φίλους, ο Κολοκυθάκης θα μάθει σιγά σιγά να εμπιστεύεται, θα βρει την αληθινή αγάπη, και θα αποκτήσει μια νέα οικογένεια.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

LE GAMIN AU VELO

2011 Έγχρωμο, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ζαν-Πιερ και Λυκ Νταρντεν

ΜΕ ΤΟΥΣ

Σεσίλ ντε Φρανς, Ζερεμί Ρενιέ, Τόμας Ντορέ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ

Ο Σιρίλ είναι 12 χρόνων και το μόνο σχέδιο στη ζωή του είναι να βρει τον πατέρα του που τον άφησε προσωρινά σε ορφανοτροφείο. Συναντά τυχαία τη Σαμάνθα, μια κομμάτρια, η οποία συμφωνεί να μένει μαζί της τα Σαββατοκύριακα. Ο Σιρίλ δεν αναγνωρίζει την αγάπη που του δείχνει η Σαμάνθα, την αγάπη που χρειάζεται απελπισμένα για να ηρεμήσει την οργή του.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+



## ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

CHILDREN IN HIDING  
NTOKIMANTEP

2015 Έγχρωμο, 115'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Βασίλης Λουλές

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΙΣΤΟΡΙΑ



## Η ΦΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ

2017 Έγχρωμο &  
Ασπρόμαυρο, 62'

NTOKIMANTEP

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Γρηγόρης Βαρδαρινός

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ -  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ



## ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟ- ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

2011 Έγχρωμο 90'

NTOKIMANTEP

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μαρία Ηλιού

ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ -  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν τη ζωή τους κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων παιδιών. Εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν. Η ταινία παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι σήμερα, φέρνοντας στο φως προσωπικά τους ντοκουμέντα, φωτογραφίες και οικογενειακά φιλμάκια, τεκμήρια μιας ολόκληρης εποχής. Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή των εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον Πόλεμο.

Το χρονικό της καταστροφής και της αναγέννησης της Θεσσαλονίκης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Είναι δυνατόν μια καταστροφή να αποτελέσει ευκαιρία για μια νέα αρχή; Αυτή είναι η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που επέζησε από την πιο καταστροφική πυρκαγιά στην ιστορία της, το 1917, και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες της.

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη Σμύρνη, με άγνωστο οπτικό υλικό από αμερικανικά και ευρωπαϊκά αρχεία. Ένα ντοκιμαντέρ μεγάλης ιστορικής σημασίας όχι μόνο γιατί παρουσιάζει στο κοινό άγνωστες εικόνες από τη Σμύρνη αλλά και γιατί συγχρόνως οι δύο βασικές επιμελήτριες φέρνουν μια νέα ματιά στον τρόπο με τον οποίο διηγούνται την Ιστορία.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΓΙΑΚΑΡΙ: Η ΤΑΙΝΙΑ

Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία,  
2020, 82'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Τόμπι Γκένκελ, Ξαβιέ  
Τζιακομέτι

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



## Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ

2016 Έγχρωμη, 80'

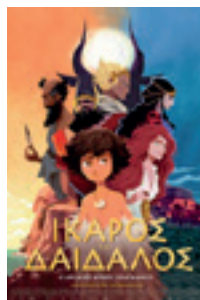
Γαλλοβελγική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μίκαελ Ντούντοκ ντε Βιτ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



## ΙΚΑΡΟΣ ΚΑΙ ΔΑΙΔΑΛΟΣ

Λουξεμβούργο, Γαλλία,  
Βέλγιο, 2022, 76'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Κάρλο Βόγελε

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ο Γιάκαρι είναι ένας μικρούλης Ινδιάνος Σιου, ατρόμητος κι ενθουσιώδης. Το όνειρό του είναι να κάνει φίλο του τον Μικρό Κεραυνό, ένα νεαρό αδάμαστο άλογο Μάστανγκ. Όταν το τοτέμ-προστάτης του, ο Μεγάλος Αετός, του κάνει ένα ανεκτίμητο δώρο, την ικανότητα να συνομιλεί με τα ζώα, ο Γιάκαρι θα κινηθεί για μια μεγάλη περιπέτεια, παρέα με το άλογο κι άλλα ζώα που γνωρίζουν στο δρόμο τους. Μόνο που η φυλή του Γιάκαρι ετοιμάζεται να μεταναστεύσει κι ο μικρός Ινδιάνος πρέπει να ξαναβρεί το δρόμο για το σπίτι, υπερνικώντας φοβερά εμπόδια.

Ένας ναυαγός ξεβράζεται από τη θάλασσα σε ένα τροπικό νησί όπου κατοικούν μόνο καβούρια και πουλιά. Κατασκευάζοντας μια σχεδία, προσπαθεί να επιστρέψει στον πολιτισμό, αλλά κάθε φορά εμποδίζεται από μια γιγάντια κόκκινη χελώνα.

Η ταινία επικεντρώνεται στα άγνωστα παιδικά του χρόνια, απεικονίζοντας τον Ικαρο ως ένα ελεύθερο πνεύμα, ονειροπόλο και ιδεαλιστή, αλλά πάνω από όλα ως ένα ατρόμητο παιδί το οποίο θέλει να ζει την κάθε του στιγμή χωρίς συμβάσεις, κάτι που σίγουρα ταιριάζει με τον μυθικό του χαρακτήρα.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΛΑΣΙ ΓΥΡΝΑ ΣΠΙΤΙ

100'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Χάνο Ολντερντίεν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ο 12χρονος Φλο και η σκυλίτσα του, Λάσι, είναι αχώριστοι φίλοι που ζουν αμέριμνοι σε ένα ειδυλλιακό χωριό στη νότια Γερμανία. Όταν ο πατέρας του Φλο χάνει τη δουλειά του, η οικογένεια αναγκάζεται να μετακομίσει σε ένα μικρό διαμέρισμα όπου απαγορεύονται τα σκυλιά κι έτσι ο Φλο, απαρηγόρητος, αναγκάζεται να αποχωριστεί την καλύτερή του φίλη.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΜΑΡΝΙ, ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

2018 Έγχρωμο, 85'

Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες

Γερμανοβελγική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

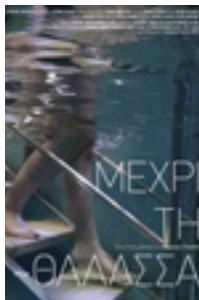
Κριστόφ Λόουενσταϊν,  
Βόλφγκανγκ Λόουενσταϊν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Παρασυρμένη από τον αδερφό της ιδιοκτήτριάς της, έναν κλέφτη τον οποίο εκείνη νομίζει για μυστικό πράκτορα, η σπιτόγατα Μάρνι μπλέκει σε μια εξωφρενική περιπέτεια παρέα με έναν κόκορα, ένα σκύλο και μια ζέβρα (που αποδεικνύεται γάιδαρος).

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

AS FAR AS THE SEA

2019 Έγχρωμο, 108'

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μάρκος Γκαστίν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Ασθενείς που νοσηλεύονται, μετά από σοβαρά ατυχήματα, στην κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του αθηναϊκού νοσοκομείου ΚΑΤ, προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους. Είναι μια πολύμηνη πάλη, σωματική και ψυχολογική, κατά τη διάρκεια της οποίας πρέπει να μάθουν από την αρχή τις πιο απλές καθημερινές κινήσεις. Είναι μια αναγέννηση, φεύγουν από το νοσοκομείο αλλαγμένοι, πιο πλήρεις, πιο άνθρωποι.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+



## ΝΤΙΛΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

2018 Έγχρωμο, 95'

Γαλλογερμανική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μισέλ Οσελό

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



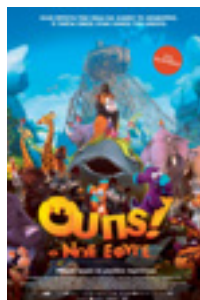
## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ζιλιέν Ραπενό

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ



## Ο ΝΩΕ ΕΦΥΓΕ

2015 Έγχρωμο, 86'

Γερμανοβελγική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Τόμπι Γκένκελ,

Σον ΜακΚόρμακ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Στο Παρίσι της μελ επόκ η μικρή Ντιλιλί από τη Νέα Καληδονία κι ένας νεαρός με τρίκυκλο αναζητούν τον υπεύθυνο για μια σειρά απαγωγών κοριτσιών.

Ο πατέρας του Νικόλα παίρνει ξαφνικά προαγωγή, η οποία απαιτεί τη μετακόμισή τους στον νότο της Γαλλίας, ολόκληρος ο κόσμος του Νικόλα ανατρέπεται. Πώς μπορεί να ζήσει χωρίς τους φίλους του; Η συμμορία δεν έχει πει την τελευταία της λέξη - καταστρώνουν το απόλυτο σχέδιο για να εμποδίσουν την απάισια μετακόμιση: ένα κυνήγι θησαυρού!

Πατέρας και γιος, δύο πλάσματα που ανήκουν στο φανταστικό είδος των φρουφρούληδων, καταφέρνουν να επιβιβαστούν στην κιβωτό του Νώε. Την τελευταία στιγμή, όμως, χωρίζονται κατά λάθος και αναζητούν πάση θυσία τρόπο να επανενωθούν.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
8 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
6 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

**ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ**

2019 Έγχρωμο, 102'

Γαλλική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Λαντζ Λι

ΜΕ ΤΟΥΣ

Νταμιέν Μπονάρ, Αλεξίς  
Μανεντί, Ντζεμπρίλ Ζονγκά

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Μια συνηθισμένη αστυνομική περιπολία στα παρισινά προάστια οδηγείται σε μια βίαιη αντιπαράθεση, την οποία καταγράφει η κάμερα από το drone ενός νεαρού. Για διαφορετικούς λόγους, πολλοί είναι αυτοί που θέλουν να πάρουν το επίμαχο, επιβαρυντικό για την αστυνομία βίντεο στα χέρια τους.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**13+**

**ΟΥΠΣ 2!  
Ο ΝΩΕ  
ΞΑΝΑΕΦΥΓΕ...**

85'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Τόμπι Γκένκελ,  
Σον ΜακΚόρμακ

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Μετά την Κιβωτό του Νώε, τι; Ε, δεν ήρθε και το τέλος του κόσμου! Η περιπέτεια συνεχίζεται με τα αγαπημένα ζωάκια να διευρύνουν την ανορθόδοξη οικογένειά τους και να ανακαλύπτουν ακόμη περισσότερα για τον κόσμο γύρω τους, σε μια ακόμη ξεκαρδιστική ταινία για όλη την οικογένεια.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**6+**

**ΠΟΥ ΚΡΥΒΕΤΑΙ  
Η ΑΝΝΑ ΦΡΑΝΚ**

99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Άρι Φόλμαν

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Η Κίτι, η φανταστική φίλη στην οποία η Άννα Φρανκ απηύθυνε τις αφηγήσεις και τις μύχιες σκέψεις της, ζωντανεύει ξαφνικά μέσα στο Μουσείο της, όπου φυλάσσεται σήμερα το χειρόγραφο του ημερολογίου. Χωρίς να ξέρει πόσα χρόνια έχουν περάσει ή τι έχει συμβεί στην Άννα και την αδελφή της, Μάργκο, η Κίτι παίρνει το ημερολόγιο και το σκάει μερδεμένη στο σύγχρονο Άμστερνταμ σε αναζήτηση απαντήσεων. Όσο γεμίζουν τους δρόμους αφίσες, οι οποίες διαφημίζουν την αμοιβή που προσρίζεται για όποιον βρει το χαμένο ημερολόγιο.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**9+**



## ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

106'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Lise I. Osvoll

ΕΝΟΤΗΤΑ

ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Η Κλάρα μέσα από πολλές περιπέτειες καταλαβαίνει ότι μπορεί κανείς να είναι ένα αστέρι με πολλούς άλλους τρόπους από ό, τι φανταζόταν.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ

6+



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ  
ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ

# ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ

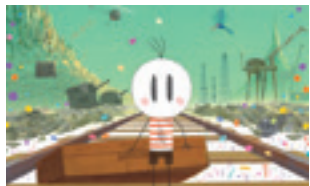
Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Τα Σχολεία Πάνε Σινεμά», συνεχίζει την επιτυχημένη συνεργασία του με τον πολιτιστικό και καλλιτεχνικό οργανισμό Νεανικό Πλάνο. Το Νεανικό Πλάνο, επιλέγει και προτείνει για την σχολική χρονιά 2022-2023 σε δασκάλους και καθηγητές μια ενότητα 20 ταινιών για παιδιά και εφήβους. Οι ταινίες που προτείνονται προέρχονται από γνωστές και άγνωστες κινηματογραφίες απ' όλο τον κόσμο. Η επιλογή τους γίνεται με κριτήρια πρωτίστως παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά, και πρόκειται για ταινίες που έχουν κερδίσει σημαντικά διεθνή βραβεία, έχουν αγαπηθεί από το παιδικό και νεανικό κοινό - αλλά και τους ενήλικες - κι έχει αναγνωριστεί η αξία τους, τόσο από τους επαγγελματίες κριτικούς του κινηματογράφου όσο και από τους εκπαιδευτικούς και τους θεσμικούς φορείς της εκπαίδευσης. Επίσης, ενώ απευθύνονται πρωτίστως στο παιδικό και νεανικό κοινό, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις παιδικών και νεανικών ταινιών που επιλέχθηκαν να εκπροσωπήσουν τη χώρα τους στα βραβεία OSCAR®.



FF



GR



## ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Βραζιλία, 2013, 81'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Alê Abreu**

ΣΕΝΑΡΙΟ

**Alê Abreu**

ΜΟΥΣΙΚΗ

**Ruben Feffer, Gustavo Kurlat**

ΦΩΝΕΣ

**Vinicius Garcia, Marco Aurelio Campos, Lu Horta, Felipe Zilse, Alê Abreu, Cassius Romero**

Η ιστορία ενός Αγοριού, που φεύγει από το χωριό του και πηγαίνει στην πόλη για να συναντήσει τον πατέρα του, ο οποίος αναζητά εργασία ως εσωτερικός μετανάστης. Στο ταξίδι αυτό, το Αγόρι παρατηρεί τα αντιφατικά πρόσωπα της σύγχρονης Βραζιλίας, που θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε χώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Η ταινία, συναρπάζει με τα σχέδια, τα χρώματα και τη μουσική. Δεν έχει διαλόγους «για να μη λερωθεί αυτό το διαμάντι με περιττά πράγματα», όπως έγραψε ο κριτικός της γαλλικής «L' Express».

## ΛΟΛΑ: ΕΝΑ ΜΠΙΖΕΛΙ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ

Γερμανία, 2014, 90'

ΣΕΝΑΡΙΟ

**Thomas Heinemann**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

**Tobias Jall**

ΜΟΝΤΑΖ

**Laura Richter**

ΜΟΥΣΙΚΗ

**Frankie Chinasky**

ΕΡΜΗΝΕΙΣ

**Christiane Paul, Tabea Hanstein, Arturo Pereira Bigwood, Tobias Oertel, Ferhat Keskin, Antoine Monot Jr., Peter Fieseler**

Η Lola μένει σε ένα πλωτό σπίτι, που λέγεται «Μπιζέλι», μαζί με τη μητέρα της. Από τότε που εξαφανίστηκε ο πατέρας της, νιώθει ξένη στο σχολείο της. Δύο γεγονότα τη βγάζουν από τον μοναχικό της κόσμο. Η μητέρα της αποκτά καινούργιο σύντροφο τον Kurt, και δεύτερον, έρχεται στην τάξη της ο Rebin, ένας μυστηριώδης καινούργιος μαθητής. Η αρρώστια της μητέρας του Rebin και η ανάγκη για βοήθεια από τον Kurt, θα διαμορφώσουν τη νέα σχέση της Lola με το κοινωνικό της περιβάλλον.

## Ο ΨΥΛΛΟΣ

Ελλάδα, 1990, 90'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Δημήτρης Σπύρου**

ΣΕΝΑΡΙΟ

**Δημήτρης Σπύρου**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**Προκόπης Δάφνος**

ΜΟΝΤΑΖ

**Χρίστος Σαντατσόγλου**

ΜΟΥΣΙΚΗ

**Μιχάλης Τερζής**

ΣΚΗΝΙΚΑ Αντώνης Χαλκιάς - Βάγια Παγγαία

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ Βάγια Παγγαία

ΕΡΜΗΝΕΙΣ

**Παντελής Τριβιζάς, Βασίλης Κολοβός, Δήμητρα Χατούπη, Αμαλία Γκιζά, Δημήτρης Σπύρου, Κωστούλα Τσέλιου, Δημήτρης Παλαιχωρήτης, Λεωνίδα Βαρδαρός**

Ο Ηλίας ζει σ' ένα ορεινό χωριό της επαρχίας Ολυμπίας. Όλο τον φανάζουν Ψύλλο, όπως είναι ο τίτλος της χειρόγραφης εφημερίδας, που συντάσσει και εκδίδει μόνος του. Ο Ηλίας αντιμετωπίζεται σκωπτικά από τους περισσότερους συγχωριανούς του, ο ίδιος όμως ονειρεύεται να ταξιδέψει. Ο Ψύλλος τον βοηθά να σπάσει τα σύνορα του χωριού του, του δίνει τα φτερά να πετάξει μακριά...

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**6 +**

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**9 +**

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**9 +**



## Η ΡΟΚΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ROCCA CHANGES  
THE WORLD

Γερμανία, 2019, 101'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Katja Benrath

ΣΕΝΑΡΙΟ  
Hilly Martinek

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ  
Luna Marie Maxeiner,  
Caspar Fischer Ortmann,  
Luise Richter, Leo Knizka,  
Barbara Sukowa, Fahri  
Yardim, Mina Tander,  
Michael Maertens, Cordula  
Stratmann, Detlev Buck,  
Volker Bruch, Claire  
Wegener, Annika Vieider,  
Nevio Wendt, Marta  
Laubinger, Lena Stolze,  
Hedi Kriegskotte

Θαρραλέα, αστεία και μοναδική: αυτή είναι η Rocca. Είναι έντεκα χρόνων και ζει μία, μάλλον, ιδιαίτερη ζωή. Ο μπαμπάς της είναι αστροναύτης σε αποστολή στο διάστημα-, η Rocca ζει μόνη με το σκιουράκι της και πηγαίνει σε κανονικό σχολείο για πρώτη φορά στη ζωή της. Με γενναιότητα αντιμετωπίζει τους νταήδες της τάξης, γιατί πρώτα και πάνω απ' όλα η Rocca υπερασπίζεται τη δικαιοσύνη.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

## ΜΙΚΡΟΙ ΛΥΚΟΙ

LOS LOBOS

Μεξικό, 2019, 94'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Samuel Kishi Leopo

ΣΕΝΑΡΙΟ  
Samuel Kishi Leopo

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ  
Martha Reyes Arias,  
Maximiliano Nájjar  
Márquez, Leonardo Nájjar  
Márquez

ΓΛΩΣΣΑ  
Ισπανικά, Αγγλικά,  
Καντονέζικα

Δυο αδερφάκια, ο Max και ο Leo, περνάνε με τη μητέρα τους Lucia, τα σύνορα Μεξικού - ΗΠΑ, σε αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής. Όσο περιμένουν τη μητέρα τους να επιστρέψει απ' τη δουλειά, τα παιδιά κατασκευάζουν με τις ζωγραφιές τους ένα φανταστικό σύμπαν. Ο σκηνοθέτης χρησιμοποιεί τις δικές του εμπειρίες και αφηγείται μια ιστορία μετανάστευσης εκρηκτικά επίκαιρη.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

## SUPA MODO

Κένυα - Γερμανία, 2018, 74'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ  
Likarion Wainaina

ΣΕΝΑΡΙΟ  
Mugambi Nthiga, Silas  
Miami, Wanjeri Gakuru,  
Kamau Wandungu

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Sean Peevers

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ  
Stycie Waweru, Marianne  
Nungo, Nyawara Ndambia,  
Johnson Fish Chege,  
Humphrey Maina

Η 9χρονη Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερη της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σ' αυτήν. Στη φαντασία της ξεχνάει ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο της ασθένειάς της. Η αδερφή της αγανακτεί που σπαταλάει τον πολύτιμο χρόνο που της απομένει ξαπλωμένη στο κρεβάτι, ενθαρρύνει την Τζο να πιστέψει στις μαγικές της δυνάμεις.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΛΟΥΝΑΝΑ, ΕΝΑ ΓΙΑΚ ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

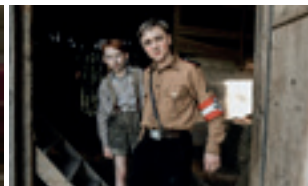
LUNANA: A YAK IN  
THE CLASSROOM

Μπουτάν, 2019, 109'

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Pawo Choyning Dorji



## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΦΙΡΕΡ

DEAR MR. FÜHRER  
DAS GLASZIMMER

Γερμανία, 2020, 94'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Christian Lerch



## ΠΡΩΤΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙ- ΣΜΟΣ

A FIRST FAREWELL  
DI YI CI DE LI BIE

Κίνα, 2018, 88'

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Lina Wang

Ένας νεαρός δάσκαλος στο σύγχρονο Μπουτάν, ο Ugyen, παραμελεί τα καθήκοντά του, αφού ετοιμάζεται να φύγει στην Αυστραλία για να γίνει τραγουδιστής. Οι προϊστάμενοί του, υπό μορφή τιμωρίας, τον στέλνουν να ολοκληρώσει την υπηρεσία του στο πιο απομακρυσμένο σχολείο του κόσμου, στο χωριό Λουνάνα. Μετά από οκτώ ημέρες εξαντλητικής πεζοπορίας μόνο για να φτάσει στο χωριό, συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αποχαιρετήσει τις δυτικότερες ανέσεις του. Στη Λουνάνα δεν υπάρχει ηλεκτρικό ρεύμα, ούτε σχολικά βιβλία, ούτε καν μαυροπίνακας.

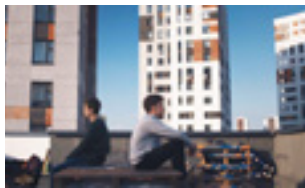
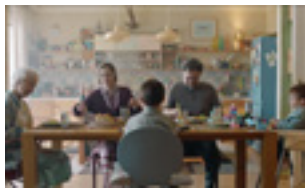
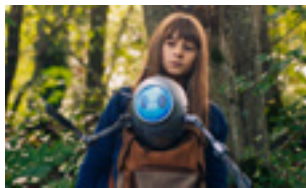
1945, λίγο πριν το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Η Anna και ο 11χρονος γιος της ο Felix αναγκάζονται να φύγουν από το βομβαρδιζόμενο Μόναχο προς τη βαυαρική ύπαιθρο. Κι ενώ για την Anna είναι ιδιαίτερα δύσκολο να προσποιείται την ένθερμη εθνικοσοσιαλίστρια, ο Felix μοιάζει να μαγεύεται όλο και περισσότερο από τη ναζιστική προπαγάνδα και τους υποσηθητικές της.

Στα βάθη της βορειοδυτικής Κίνας, περικυκλωμένο από βαμβακοχώραφα και έρημο, βρίσκεται το χωριό Uyghur, που ο Isa το αποκαλεί σπίτι του. Όταν δεν είναι στο σχολείο και δεν δουλεύει στα χωράφια των γονιών του, περνάει τον καιρό του ανέμελα με την συντροφιά των φίλων του, μέχρι που η ζωή τον αναγκάζει να αρχίσει τους αλληπάλληλους αποχαιρετισμούς. Η ασθένεια της μητέρας του αποτελεί δυσβάσταχτο βάρος για την οικογένεια, κι έτσι ο πατέρας του σκέφτεται να την βάλει σε μια κλινική, πολύ μακριά απ' το χωριό. Ο καλύτερός του φίλος, ο Kalbinur, παίρνει πολύ κακούς βαθμούς και οι γονείς του ετοιμάζονται να τον στείλουν σ' ένα μακρινό σχολείο.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ

MY GRANDPA IS AN ALIEN

MOJ DIDAJE PAO S MARSA

Κροατία - Σλοβενία - Τσεχία  
- Σλοβακία - Νορβηγία -  
Βοσνία & Ερζεγοβίνη -  
Λουξεμβούργο, 2019, 79'

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Drazen Zarkovic,  
Marina Andree Škop**

Η ζωή ενός μικρού κοριτσιού, της Ήσα, έρχεται τα πάνω κάτω, όταν ο παππούς της απάγεται από εξωγήινους. Στο υπόγειο του σπιτιού της, ανα-καλύπτει συμπτωματικά ότι και ο ίδιος ο παππούς της είναι εξωγήινος, που το διαστημόπλοιο του έπεσε στη γη, πολλά χρόνια πριν. Ο κυβερνήτης του, ένα μικρό γκρινιάρικο ρομπότ, έχει επίσης ξεμείνει εδώ. Οι δυο τους έχουν λιγότερο από 24 ώρες, για να σώσουν τον παππού.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

## ΟΣΚΑΡ ΚΑΙ ΛΙΛΙ

OSKAR AND LILLI  
EIN BISSCHEN BLEIBEN  
WIR NOCH

Αυστρία, 2020, 102'

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Arash T. Riahi**

Δύο προσφυγόπουλα από την Τσετσενία, ο 8χρονος Όσκαρ και η 13χρονη Λίλι, που ζουν τα τελευταία έξι χρόνια στην Αυστρία, πρόκειται να απελαθούν μαζί με τη μητέρα τους. Η απόπειρα αυτοκτονίας της τελευταίας έχει ως αποτέλεσμα τη βραχυπρόθεσμη αναβολή της απέλασης, αλλά σημαίνει και τον αναγκαστικό χωρισμό της οικογένειας. Η ελπίδα των παιδιών ότι θα ξαναενωθούν με τη μητέρα τους τροφοδοτείται από την αγάπη του ενός για το άλλο και παρακάμπτει όλα τα γραφειοκρατικά εμπόδια με πάθος και ποιητικότητα. Μια γλυκόπικρη οδύσσεια, που αποκαλύπτει ότι κάποιες φορές για να επιζήσεις χρειάζεται να ερμηνεύσεις τον κόσμο γύρω σου με πολλούς διαφορετικούς τρόπους.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

## ΛΕΓΕ ΜΕ ΚΟΤΣΥΦΙ

CALL ME BLACKBIRD

Ρωσία, 2020, 93'

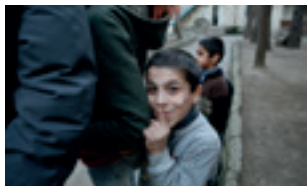
FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Pavel Mirzoev**

Με μια πρώτη ματιά, ο Kostya -η "Γάτα"- Sukhoveev είναι ένας συνηθισμένος 14χρονος. Δεν τα πολυκαταφέρνει στο σχολείο, οι γονείς του είναι στα χωρίσματα και ο ίδιος δεν έχει πολλούς φίλους, ώσπου μια μέρα βρίσκει έναν στο διαδίκτυο..

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +



## ΝΤΕΛΦΙΝ

DELFIN

Αργεντινή, 2019, 87'

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Gaspar Scheuer

## ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΙΩΠΗ

LISTEN TO THE SILENCE

Γεωργία, 2016, 80'

DOCUMENTARY, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Mariam Chachia

## ΘΥΛΑΚΑΣ

ENCLAVE

ENKLAVA

Σερβία-Γερμανία, 2015, 92'

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Goran Radovanovic

Η ζωή δεν είναι εύκολη για τον Ντελφίν, ένα 11χρονο αγόρι, που ζει μόνο με τον πατέρα του στα χέρσα και λασπωμένα περιχώρα μιας μικρής πόλης στην επαρχία του Μπουένος Άιρες. Κατά τη διάρκεια της βδομάδας, ο Ντελφίν ξυπνάει νωρίς κάθε πρωί για να πάει στη δουλειά, αποκοιμιέται στην τάξη, πάει να μαζέψει βατράχια με τους φίλους του, κατασκοπεύει μια νεαρή δασκάλα για την οποία νιώθει μια απροσδιόριστη έλξη που δεν μπορεί να κατανοήσει και εν τη απουσία του πατέρα του αναγκάζεται να αντιμετωπίσει ξανά και ξανά τον χρεοσυλλέκτη που απειλεί με έξωση.

Το να 'χεις ένα όνειρο είναι πολύ φυσικό και εύκολο για τον καθένα, να το κυνηγήσεις όμως όταν κανείς δεν πιστεύει σ' αυτό, είναι μοιραίο για λίγους. Ο εννιάχρονος Λούκα ονειρεύεται να σταθεί στην σκηνή και να χορέψει γιατί είναι ο μόνος τρόπος ν' αποκτήσει μια θέση στον κόσμο. Τον μόνο κόσμο που γνωρίζει είναι το δημόσιο σχολείο κωφών στο οποίο πηγαίνει. Παρόλο που ξέρεi ότι είναι πολύ δύσκολο να καταλάβει και να μάθει το ρυθμό της μουσικής, δεν τα παρατάει. Η ταινία είναι η ιστορία ενός νεαρού αγοριού που ονειρεύεται ν' ακουστεί.

Στο Κόσοβο, κατά τη διάρκεια του πολέμου, η οικογένεια του Nenad ζει σε μια σερβοχριστιανική περιοχή που περιτριγυρίζεται από μια μεγάλη αλβανομουσουλμανική κοινότητα. Όταν πεθαίνει ο αγαπημένος του παππούς, το δεκάχρονο παιδί αποφασίζει ότι πρέπει να του κάνουν κανονική κηδεία, παρότι το κοιμητήριο βρίσκεται έξω από την περιοχή. Η αποστολή του θα τον οδηγήσει πίσω από τις γραμμές του εχθρού, όπου θα βρει φίλους σε απίθανα μέρη.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
10 +



## ΤΟ ΠΕΙΡΑΓΜΕΝΟ ΓΚΑΖΙ

BOOSTER

**Βέλγιο, 2014, 80'**

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Daniel Lambo**

## ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ

IN MY BLOOD IT RUNS

**Αυστραλία, 2019, 84'**

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Maya Newell**

## ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ANTIGONE

**Καναδάς, 2019, 109'**

FICTION, ΕΓΧΡΩΜΟ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

**Sophie Deraspe**

Ο Brent, ταλαντούχος ΒΜΧας και νεοφερμένος στην πόλη, παλεύει με τις φιλοδοξίες του, τη θλίψη και τον έρωτά του για μια κοπέλα ενώ γίνεται μέλος μιας ομάδας νεαρών που επιδεικνύουν τα φτιαγμένα μηχανάκια τους σε προαστιακούς δρόμους και πάρκα.

Ο δεκάχρονος Dujuan είναι παιδί-θεραπευτής, καλός κυνηγός και μιλάει τρεις γλώσσες. Καθώς μοιράζεται μαζί μας τις απόψεις του για την ιστορία και τη συνθετότητα του σύγχρονου κόσμου, γίνεται σαφής η ευστροφία και η ευφυΐα του. Εντούτοις, ο Dujuan αποτυγχάνει στο σχολείο και ο κλοιός της Πρόνοιας και της αστυνομίας στενεύει διαρκώς γύρω του. Ενώ παίζει κορώνα-γράμματα την ελευθερία του, η οικογένεια του παλεύει, μαζί με την δυτική του εκπαίδευση, να πάρει και την παιδεία του λαού του, των Arrernte, ώστε να μην καταλήξει, απλώς, μία ακόμη στατιστική. Τον παρακολουθούμε να παλεύει με αυτές τις πιέσεις, να μοιράζεται τις αλήθειες του και κάπου ανάμεσα σ' όλα αυτά να βρίσκει τον χώρο να ονειρευτεί.

Μια εντυπωσιακή μεταφορά της τραγωδίας του Σοφοκλή στη σύγχρονη πραγματικότητα. Η Αντιγόνη, άριστη μαθήτρια και πρότυπο πολίτη, παραβαίνει τον νόμο, βοηθώντας τον αδερφό της να δραπετεύσει από τη φυλακή. Καθώς ο κλοιός στενεύει διαρκώς γύρω της, αυτή ορθώνει το ανάστημά της απέναντι στις αρχές: την αστυνομία, τη δικαιοσύνη, το σωφρονιστικό σύστημα, αλλά και στον πατέρα του φίλου της, του Αίμονα. Η σθεναρή άρνηση της Αντιγόνης να συμβιβαστεί και να καταπνίξει το προσωπικό περί δικαίου αίσθημα κερδίζει την υποστήριξη των συνομηλίκων της, οι οποίοι κινητοποιούνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε πολύχρωμες διαδηλώσεις.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**10+**

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**10+**

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
**16+**



## ΜΕΖΚΙΤΕ΄S HEART

CORAZÓN DE MEZQUITE

Μεξικό, 2019, 80΄

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ana Laura Calderón

Αυτή είναι η ιστορία της Lucía, ενός κοριτσιού Yoreme (ιθαγενής) στο Μεξικό που παλεύει για το όνειρό της να παίξει την άρπα, την οποία παραδοσιακά παίζουν μόνο άνδρες. Στην πορεία έρχεται πιο κοντά με τον αυστηρό πατέρα της και βρίσκει τη θέση της στην κοινότητα.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
9 +

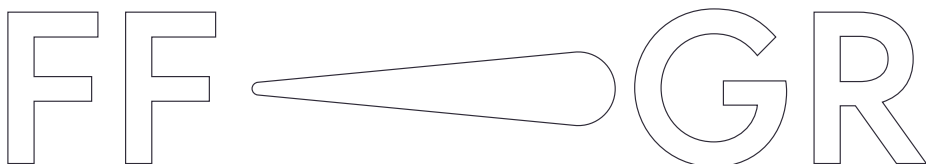


ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ  
ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ

# EUROPEAN FILM FACTORY

Το European Film Factory (EFF) είναι ένα πρότζεκτ κινηματογραφικής εκπαίδευσης που περιλαμβάνει πολυγλωσσική online πλατφόρμα, η οποία προσφέρει σε καθηγητές και μαθητές από την Ευρώπη, ηλικίας από 11 έως 25 ετών, καθώς και στους πολιτισμικούς διαμεσολαβητές, πρόσβαση σε έναν κατάλογο από ταινίες που προωθούν την ευρωπαϊκή κληρονομιά. Οι ταινίες αυτές συνοδεύονται από εκπαιδευτικής πηγές, ενώ η πλατφόρμα διαθέτει διαδραστικά εργαλεία που επιτρέπουν στους μαθητές να αναλάβουν ενεργό ρόλο στην κινηματογραφική εκπαίδευση που λαμβάνουν. Το EFF ενώνει δυνάμεις με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με σκοπό να φέρει τις ταινίες αυτές στις σκοτεινές αίθουσες, να ενισχύσει τη συνεργατική κινηματογραφική εμπειρία, αλλά και να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη για τα θέματα που απασχολούν την Ευρώπη και τους πολίτες της στη σημερινή εποχή.





## PERSEPOLIS

Γαλλία, 2007, 96'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Vincent Paronnaud,  
Marjane Satrapi



## BILLY ELIOT

Μεγάλη Βρετανία,  
Γαλλία, 110'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Στίβεν Ντάλντρι

Η Μαρζάν είναι ένα μικρό κοριτσάκι, κόρη αριστερής οικογένειας, με αριστοκρατική καταγωγή. Το 1978 και ακόμα σε ευαίσθητη ηλικία, θα ζήσει την επανάσταση ενάντια στον Σάχη και την πτώση του. Αντί να φτιάξουν τα πράγματα, την εξουσία θα αναλάβει ένα ισλαμικό καθεστώς με ακόμα σκληρότερη πολιτική και αντιλαϊκούς νόμους. Η Μαρζάν μεγαλώνει και οι γονείς της τη στέλνουν σε συγγενείς στη Βιέννη, αλλά ούτε εκεί θα βρεθεί η γη της επαγγελίας. Η νοσταλγία για τη χώρα της θα την οδηγήσει πίσω, ακόμα και αν η μαντίλα τής πέφτει λιγάκι στενή...

Στην επαρχιακή Αγγλία του 1984, κι ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η μεγάλη απεργία των ανθρακωρύχων, ο 11χρονος Μπίλι κάνει κρυφά μαθήματα μπαλέτου, αντί να προπονείται στην πυγμαχία. Η κλίση του στο χορό παρεξηγείται από το κοινωνικό και οικογενειακό του περιβάλλον, που έχει μια άλλη νοοτροπία και κουλτούρα, χάρη όμως στην επιμονή της δασκάλας του ο Μπίλι καταφέρνει να θριαμβεύσει.

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
8 +

ΓΙΑ  
ΜΑΘΗΤΕΣ  
ΗΛΙΚΙΑΣ  
8 +

