



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Anna Varla
Mon Jan 10 16:01:52 EET 2022

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμ. Προτερ.: :

Μαρούσι, 10/01/2022
Αριθμ. Πρωτ. : Φ16/2234/Δ2

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spoudonde@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Παπαβρόντος Β. (Π.Ε.)
: Βάρλα Α. (Δ.Ε.)
: Ζήβα Μ. (Δ.Ε.)
: Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)
Τηλέφωνο : 210-34.42.249 (Π.Ε.)
: 210-34.43.272 (Δ.Ε.)
: 210-34.42.218 (Δ.Ε.)
: 210-34.42.212 (Ε.Ε.)

ΠΡΟΣ:

1. Διευθύνσεις Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας. Έδρες τους
2. Σχολικές μονάδες Π.Ε. (Δημοτικά) και Δ.Ε. της χώρας (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)
3. Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών
info@sivitanidios.edu.gr

ΚΟΙΝ:

1. Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπαίδευσης της χώρας
2. Still Pilgrim Paradox
Υπόψη κ. Φωτιάδη
stellafot@yahoo.gr
3. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ: Έγκριση διεξαγωγής του εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο: «What if we just dance?/Και αν απλά χορέψουμε;» από την Α.Μ.Κ.Ε. STILL PILGRIM PARADOX για μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε. - σχ. έτος 2021-2022.

Σχετικό έγγραφο: το με αρ. πρ. 162237/Δ2/13-12-2021 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Απαντώντας στην από 09/06/2021 αίτηση της κ. Φωτιάδη Στέλλας, εκ μέρους της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας STILL PILGRIM PARADOX που αφορά σε αίτημα έγκρισης υλοποίησης εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο: «*What if we just dance?/Και αν απλά χορέψουμε;*», σας

ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 66/09-12-2021 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνουμε το εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα το οποίο απευθύνεται σε μαθητές/τριες Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (όλων των τάξεων των Γενικών Δημοτικών, Γυμνασίων, Λυκείων και Επαγγελματικών Λυκείων), για το σχολικό έτος 2021-22.

Στόχος του εν λόγω προγράμματος είναι να αποτελέσει ο χορός, ένα εργαλείο που θα τονώσει την επικοινωνία των μαθητών/τριών εντός του σχολικού περιβάλλοντος, θα δώσει έμφαση στη συνεργασία, στον σεβασμό, στην αναγνώριση και στην αποδοχή της διαφορετικότητας. Επιπλέον θα καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση και θα ενισχύσει την αυτοπεποίθηση των παιδιών. Παράλληλα, προσδοκά να αποτελέσει μία διέξοδο έκφρασης σκέψεων και συναισθημάτων και να εξοικειώσει τους/τις μαθητές/τριες με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Το ανωτέρω πρόγραμμα αποτελείται από 3 μέρη:

1. Παρουσίαση μιας παράστασης από επαγγελματίες χορευτές. Η παράσταση έχει διάρκεια 30 λεπτά και ευελιξία στους χώρους παρουσιάσής της όπως αναφέρεται, έτσι ώστε να μπορεί να μετακινείται με ευκολία στα σχολεία αλλά και σε άλλους δημόσιους χώρους. Η παράσταση πραγματεύεται ζητήματα διαφορετικότητας, ενσυναίσθησης, επιθετικότητας, bullying και περιθωριοποίησης. Επιπλέον αποτυπώνει τις δυναμικές σχέσεις και τις ισορροπίες που δημιουργούνται στο πλαίσιο μιας ομάδας και τους τρόπους με τους οποίους εκφράζονται. Αρχικά στέλνεται στο σχολείο όπου θα πραγματοποιηθεί η δράση ένα ενημερωτικό υλικό που θα προετοιμάσει τα παιδιά για αυτό που θα συμβεί, με τη μορφή ενός μικρού κειμένου, το οποίο ζητείται από τους/τις εκπαιδευτικούς να μοιράσουν ή να διαβάσουν στα παιδιά. Στα σχολεία Β/θμιας Εκπαίδευσης στέλνεται ένα ερωτηματολόγιο, με σκοπό να λειτουργήσει αναστοχαστικά για τα παιδιά πριν τη συμμετοχή τους στη δράση και παράλληλα να αποτελέσει ένα μέσο αξιολόγησης της δράσης αυτής καθαυτής. Μετά το τέλος της παράστασης, ακολουθεί οργανωμένη **συζήτηση ανατροφοδότησης** με τους/τις μαθητές/τριες, με ερωτήσεις και τοποθετήσεις των ίδιων, στα πλαίσια μίας ανοιχτής συζήτησης με τους συντελεστές τόσο πάνω στο ίδιο το θέμα όσο και πάνω στους τρόπους με τους οποίους η «γλώσσα» του σύγχρονου χορού, που δεν είναι περιγραφική ή διδακτική, το αποτυπώνει. Εμπνεόμενοι από τη συζήτηση και τα γραπτά των παιδιών, οι συντελεστές οργανώνουν ένα σύντομο session αυτοσχεδιασμού, με εθελοντές από το κοινό, όπου με πολύ ξεκάθαρες κινητικές οδηγίες, θα δημιουργείται μία μικρή καθοδηγούμενη χορογραφία, ενώπιων των υπόλοιπων παιδιών. Σκοπός είναι να βγουν οι μαθητές/τριες από τη θέση του θεατή και με αμεσότητα και ταχύτητα, να συμπράξουν και να δημιουργήσουν μαζί με την ομάδα τους. Η παράσταση αποσκοπεί κυρίως στο να κεντρίσει το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για θέματα που τους/τις αφορούν μέσα από τη σύγχρονη τέχνη.

2. Εργαστήριο χορού. Το εργαστήριο χορού θα διεξαχθεί τόσο στην Α/θμια όσο και στη Β/θμια Εκπαίδευση. Τα παιδιά που θα συμμετέχουν θα είναι εκείνα που θα επιλέξουν τη θεματική που θα υλοποιηθεί στο εργαστήριο, το οποίο θα φιλοξενηθεί κατά προτίμηση εντός ωρολογίου προγράμματος, με τη συνεργασία ενός/μιας υπεύθυνου/ης καθηγητή/τριας. Όπως αναφέρεται «Οι

συναντήσεις με τους μαθητές προγραμματίζονται για μία φορά την εβδομάδα, καθόλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς».

3. Παράσταση μαθητών. Η παράσταση σύγχρονου χορού σύντομης διάρκειας (έως 20 λεπτά) θα παρουσιαστεί με τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στο εργαστήριο μαθητές/τριες και θα δημιουργηθεί μέσα από το εργαστήριο. Η παράσταση θα παρουσιαστεί εντός του σχολικού χώρου. Στο εργαστήριο θα χτιστεί σταδιακά ένα κινητικό λεξιλόγιο και εν τέλει μία χορογραφία που θα συνδέεται θεματολογικά και χορογραφικά με την παράσταση των επαγγελματιών χορευτών, αλλά θα εμπεριέχει κατά κύριο λόγο προσωπικά στοιχεία των μαθητών/τριών. Σκοπός είναι τα παιδιά να φτιάξουν και να βιώσουν τη δική τους παράσταση.

Επισημαίνεται ότι το εν λόγω πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί, **εφόσον τηρηθούν απαρέγκλιτα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19** και, επιπλέον, με τις εξής προϋποθέσεις:

1. Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων στο εν λόγω πρόγραμμα να είναι **προαιρετική** για τους/τις μαθητές/τριες και να πραγματοποιείται με απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων/Διδασκουσών και τη σύμφωνη γνώμη του/της Διευθυντή/Διευθύντριας της σχολικής μονάδας.
1. Η υλοποίηση της παρέμβασης στα σχολεία να πραγματοποιείται παρουσία των εκπαιδευτικών των σχολικών μονάδων. Η συνολική διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος και για τις 3 φάσεις να μην υπερβαίνει **τις δύο (2) διδακτικές ώρες** εντός ωρολογίου προγράμματος. Η συμμετοχή τρίτου κατά την υλοποίηση του προγράμματος στους/στις μαθητές/τριες να μην υπερβαίνει συνολικά σε διάρκεια τις τέσσερις (4) διδακτικές ώρες.
2. Να έχει προηγηθεί ενημέρωση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών/τριών σε ό,τι αφορά το συγκεκριμένο πρόγραμμα και να έχει εξασφαλιστεί η ενυπόγραφη δήλωση συναίνεσης αυτών, έχοντας υπόψη ότι η συμμετοχή των παιδιών τους δεν είναι υποχρεωτική.
3. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
4. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών/μαθητριών, εκπαιδευτικών και γονέων/κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας, και να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών.
5. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. με την ολοκλήρωση του προγράμματος τον πλήρη φάκελο αξιολόγησης της παρέμβασης/εκπαιδευτικού προγράμματος.

Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα

πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στο φορέα υλοποίησης.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού κ. Μακρή
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέα κ. Κόππη
3. Γενική Δ/νση Σπουδών Π.Ε. και Δ.Ε.
4. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε., Τμήμα Β΄
5. Δ/νση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Β΄
6. Δ/νση Εκπ/κής Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α΄
7. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμήμα Β΄

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ